

De Profundis

Georg Reutter
(previously ascribed to
Mozart, K. 93)

Andante sostenuto ♩=52

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Organ

Basso continuo

Pedals

p *mf*

De pro-fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am; fi - ant

5

p

au - res tu - ae in - ten - den - tes in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me -

9

ae. Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit?

original:

alto e^{\flat}

13

Qui-a a-pud te pro-pi-ti - a - ti-o est, — et pro-pter le - gem tu - am su-sti-nu-it te,

17

Do - mi-ne. Sus-ti-nu-it a-ni-mame - a in ver-bo e - ius spe-ra-vit a-ni-mame -

21

a in Do-mi-no. A cu-sto-di-a-ma-tu-ti - naus - que ad no-ctem spe - ret Is - ra-el in

25

Do - mi - no. Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a et co - pi - o - sa a - pud

29

e - um re - dem - pti - o, et i - psere - di - met Is - ra - el ex o - mni - bus i - ni - qui

original: alto doubles soprano until ms. 45

33

ta - ti - buse - ius. **f** Glo - ri - a Pa - tri e Fi - li - o et Spi

38

ri - tu-i San - cto, si - cut e-rat in prin-ci - pi-o, et nunc et sem - per

42

et in sae-cu-la sae - cu-lo - rum. A - men A - men,

46

A - men. a - men, a - men, a - men.